

RUBRIC VERKLAREN

Toelichting

Deze rubric is ontwikkeld in het kader van het project *Bevorderen van genrespecifieke teksten schrijven in de Mens- & Maatschappijvakken*¹. Er zijn rubrics ontwikkeld voor het beoordelen van teksten in de genres vergelijken, verklaren en argumenteren, voor leerlingen in het voorgezet onderwijs.

De rubric Verklaren bestaat uit drie onderdelen en acht criteria. In totaal kunnen er 44 punten behaald worden. Voor de meeste criteria zijn 6 punten te behalen. Voor onderdeel "genrespecifiek" criteria inleiding en slot zijn echter 4 punten te halen. Hoe het aantal punten tot een cijfer wordt getransformeerd is aan de docent.

Criteria

1. genrespecifiek

- inleiding
- midden
- slot

2. schrijven algemeen

- Afstemming op publiek
- Samenhang
- Woordgebruik/spelling

3. vakspecifiek

- Gebruik vakbegrippen
- Correcte vakinhoud

N.B. Deze vakspecifieke criteria dienen voor het specifieke vak en het niveau/leerjaar van de leerling geëxpliciteerd te worden. Bijvoorbeeld het verschil tussen basale en complexe vakbegrippen dient vooraf vastgelegd te worden.

¹ Dit project is gefinancierd door het Nationaal Regieorgaan Onderwijsonderzoek (NRO), projectnummer 405-14-505.

1. GENRESPECIFIEK VERKLAREN

| INLEIDING (max 4 p) | | | |
|--|----------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Geen van de hiernaast genoemde kenmerken is in voldoende mate aanwezig.</i> | Er is een inleiding. | Er is een inleiding en 1 van de onderstaande: <input type="checkbox"/> Heldere introductie van de vraag/ het probleem in de inleiding. <input type="checkbox"/> Werkt de verklaring nog niet uit in de inleiding. | Introduceert de vraag/ het probleem in de inleiding op heldere wijze. Werkt de verklaring nog niet uit in de inleiding. |

| MIDDENSTUK (max 6 p) | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>De verklaring is deels navolgbaar.</p> <p>OF:</p> <p>Niet goed uitgewerkt of geeft geen antwoord op de kwestie Er wordt 1 oorzaak/gevolg genoemd.</p> | <p>De verklaring is navolgbaar, maar oppervlakkig uitgewerkt.</p> <p>Noemt meerdere oorzaken/gevolgen .</p> <p>De structuur heeft de vorm van een lijst of opsomming van concrete zaken.</p> | <p>De verklaring is navolgbaar en redelijk uitgewerkt.</p> <p>Noemt meerdere oorzaken/gevolgen.</p> <p>De structuur heeft de vorm van een lijst of opsomming van concrete zaken.</p> | <p>De verklaring is helder en geeft een duidelijke uitleg.</p> <p>Noemt meerdere oorzaken/gevolgen.</p> <p>De verklaring is meer dan een lijst of opsomming van concrete zaken.</p> | <p>De verklaring is helder en geeft een duidelijke uitleg.</p> <p>Noemt meerdere oorzaken/gevolgen.</p> <p>De verklaring is meer dan een lijst of opsomming van concrete zaken.</p> <p>De verklaring is complex, maar systematisch opgebouwd.</p> <p>Benoemt verbanden tussen oorzaken/gevolgen en werkt die uit.</p> | <p>De verklaring is helder en geeft een duidelijke uitleg.</p> <p>Noemt meerdere oorzaken/gevolgen.</p> <p>De verklaring is meer dan een lijst of opsomming van concrete zaken.</p> <p>De verklaring is complex, maar systematisch opgebouwd.</p> <p>Benoemt verbanden tussen oorzaken/gevolgen en werkt die uit.</p> <p>Bespreekt concrete zaken en verbindt dit aan de verklaring op abstracter niveau.</p> <p>OF:</p> <p>Geeft een genuanceerd beeld door benadrukken van de complexiteit van de oorzaken/gevolgen, verbanden en samenhang.</p> |

| SLOT (max 4 p) | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p><i>Geen van de hiernaast genoemde kenmerken is in voldoende mate aanwezig.</i></p> | <p>Er is een conclusie en 1 van de onderstaande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Herhaalt in de conclusie de vraag /het probleem. <input type="checkbox"/> Vat de verklaring in de conclusie krachtig samen. <input type="checkbox"/> Werkt geen nieuw onderdeel van de verklaring uit in de conclusie. | <p>Er is een conclusie en 2 van de onderstaande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Herhaalt in de conclusie de vraag /het probleem. <input type="checkbox"/> Vat de verklaring in de conclusie krachtig samen. <input type="checkbox"/> Werkt geen nieuw onderdeel van de verklaring uit in de conclusie. | <p>Herhaalt in de conclusie de vraag /het probleem en vat de verklaring krachtig samen. Werkt geen nieuw onderdeel van de verklaring uit in de conclusie.</p> |

2. SCHRIJVEN

| AFSTEMMING OP PUBLIEK (max 6 p.) | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>Hanteert over het geheel genomen geen aantrekkelijke stijl die getuigt van begrip voor de lezer (te informeel of te formeel).</p> <p>Schrijft een onaantrekkelijke inleiding en een zeer zwakke afsluitende zin in de conclusie.</p> <p>Past de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies niet toe.</p> | <p>Is over het geheel genomen niet-consistent in het hanteren van een aantrekkelijke stijl die getuigt van begrip voor de lezer.</p> <p>Schrijft geen pakkende inleiding en een zwakke afsluitende zin in de conclusie.</p> <p>Past de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies nog niet altijd toe.</p> | <p>Is over het geheel genomen in staat een aantrekkelijke stijl te hanteren (niet te informeel en niet te formeel) die getuigt van begrip voor de lezer.</p> <p>Schrijft een matig pakkende inleiding en geen krachtige afsluitende zin in de conclusie.</p> <p>Hanteert de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies correct.</p> | <p>Is over het geheel genomen in staat een aantrekkelijke stijl te hanteren die getuigt van begrip voor de lezer en varieert soms in de constructie van zinnen, hanteert soms eenvoudige stijlfiguren of beeldspraak.</p> <p>Schrijft een redelijk pakkende inleiding en een redelijk krachtige afsluitende zin in de conclusie.</p> <p>Hanteert de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies correct.</p> | <p>Is over het geheel genomen in staat een aantrekkelijke stijl te hanteren die getuigt van begrip voor de lezer en varieert in de constructie van zinnen, hanteert stijlfiguren of beeldspraak.</p> <p>Schrijft een pakkende inleiding en een krachtige afsluitende zin in de conclusie.</p> <p>Hanteert de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies correct.</p> | <p>Is over het geheel genomen in staat een aantrekkelijke stijl te hanteren die getuigt van begrip voor de lezer en varieert op originele wijze in de constructie van zinnen, hanteert originele stijlfiguren of beeldspraak.</p> <p>Schrijft een zeer pakkende inleiding en een zeer krachtige afsluitende zin in de conclusie die de lezer blijft.</p> <p>Hanteert de bij de tekstsoort (bv. brief/ recensie, essay etc.) horende conventies correct.</p> |

| SAMENHANG (max. 6p) | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>Ordent de informatie zodanig dat de lezer de gedachtegang soms wel en soms niet kan volgen en het schrijfdoel slechts gedeeltelijk bereikt wordt.</p> <p>Gebruikt de meest bekende voegwoorden (en, maar, want, omdat) meestal correct. Met andere voegwoorden komen nog fouten voor.</p> <p>Fouten met verwijswoorden komen regelmatig voor.</p> <p>Samenhang in de tekst en binnen samengestelde zinnen is regelmatig niet duidelijk.</p> | <p>Ordent de informatie zodanig dat de lezer de gedachtegang meestal gemakkelijk kan volgen en het schrijfdoel grotendeels bereikt wordt.</p> <p>Gebruikt de meest bekende voegwoorden (en, maar, want, omdat) correct. Met andere voegwoorden komen nog fouten voor.</p> <p>Fouten met verwijswoorden komen regelmatig voor.</p> <p>Samenhang in de tekst en binnen samengestelde zinnen is niet altijd duidelijk.</p> | <p>Ordent de informatie zodanig dat de lezer de gedachtegang gemakkelijk kan volgen en het schrijfdoel bereikt wordt.</p> <p>Gebruikt de meest bekende voegwoorden (en, maar, want, omdat) correct. Met andere voegwoorden komen nog fouten voor.</p> <p>Fouten met verwijswoorden komen soms voor.</p> <p>Samenhang in de tekst en binnen samengestelde zinnen is niet altijd duidelijk. Er is een alinea-indeling.</p> | <p>Ordent de informatie zodanig dat de lezer de gedachtegang gemakkelijk kan volgen en het schrijfdoel bereikt wordt.</p> <p>Gebruikt veel voorkomende verbindingswoorden (als, hoewel) correct.</p> <p>De tekst bevat een volgorde; inleiding, kern en slot.</p> <p>Maakt soms nog onduidelijke verwijzingen en fouten in de structuur van de tekst. Er is een alinea-indeling.</p> | <p>De gedachteopbouw is logisch en consequent met hier en daar een niet hinderlijk zijspoor.</p> <p>Geeft verband tussen zinnen en zinsdelen in samengestelde zinnen over het algemeen goed aan door het gebruik van juiste verwijs- en verbindingswoorden</p> <p>De tekst bevat een volgorde; inleiding, kern en slot.</p> <p>Kan alinea's maken en inhoudelijke verbanden expliciet aangeven.</p> | <p>Geeft een complexe gedachtegang helder weer.</p> <p>Geeft verband tussen zinnen en zinsdelen in samengestelde zinnen goed aan door het gebruik van juiste verwijs- en verbindingswoorden.</p> <p>Lange, meervoudig samengestelde zinnen zijn goed te begrijpen en correct.</p> <p>De tekst bevat een volgorde; inleiding, kern en slot.</p> <p>Alinea's zijn verbonden tot een coherent geheel.</p> <p>Geeft duidelijk aan wat de hoofdzaken zijn en wat ondersteunend is.</p> |

| WOORDGEBRUIK & SPELLING (max 6 p.) | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>Gebruikt alleen frequent voorkomende woorden en maakt veel fouten in de woordkeus. Varieert het woordgebruik nauwelijks.</p> <p>OF:</p> <p>Kopieert te veel uit bronteksten.</p> <p>Maakt fouten in basale spelling en veel fouten in eigenaardigheden* van de spelling, werkwoordspelling en hoofdletters en leestekens.</p> | <p>Gebruikt frequent voorkomende woorden en maakt nog een enkele fout in de woordkeus. Varieert in geringe mate.</p> <p>OF:</p> <p>Leunt te veel op bronteksten .</p> <p>Maakt een enkele fout in basale spelling, maar meerdere fouten in eigenaardigheden van de spelling en/of werkwoordspelling en hoofdletters en leestekens.</p> | <p>Gebruikt eigen woorden.</p> <p>Gebruikt frequent voorkomende woorden en heeft variatie in woordkeus, meestal adequaat.</p> <p>Maakt geen fouten in basale spelling, maar wel fouten in eigenaardigheden van de spelling en/of fouten in de werkwoordspelling en/of fouten in hoofdletters en leestekens.</p> | <p>Gebruikt eigen woorden.</p> <p>Maakt optimaal gebruik van frequent voorkomende woorden en heeft een ruime variatie in woordkeus.</p> <p>Maakt geen fouten in basale spelling, maar wel enkele fouten in eigenaardigheden van de spelling en/of enkele fouten in de werkwoordspelling en/of fouten in hoofdletters en leestekens.</p> | <p>Gebruikt eigen woorden.</p> <p>Maakt foutloos gebruik van frequent en minder frequent voorkomende woorden.</p> <p>Hanteert een ruime variatie in woordkeus.</p> <p>Maakt geen fouten in basale spellingen en in de werkwoordspelling, maar wel een enkele fout in eigenaardigheden van de spelling en/of fouten in hoofdletters en leestekens.</p> | <p>Gebruikt eigen woorden.</p> <p>Maakt optimaal gebruik van een zeer rijk en gevarieerd woordgebruik.</p> <p>Spelling, hoofdletters en leestekens zijn foutloos.</p> |

*eigenaardigheden van spelling: aaneenschrijven/losschrijven, woorden die niet klankzuiver worden gespeld vanwege morfologische principes, spelling van leenwoorden, tussenklanken, trema en koppelteken.

3. VAKSPECIFIEK (verder te specificeren door de docent voor eigen vak en niveau van de leerlingen)

| GEBRUIK VAKBEGRIPPEN | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Gebruikt geen/nauwelijks vakbegrippen . | Gebruikt basale vakbegrippen en maakt daar nog fouten in. | Gebruikt basale vakbegrippen foutloos | Gebruikt basale vakbegrippen foutloos en gebruikt soms complexe vakbegrippen* , maar maakt daarin nog fouten. | Gebruikt basale en complexe vakbegrippen correct . | Gebruikt veelvuldig basale en complexe vakbegrippen op correcte wijze. |
| * onder complexe vakbegrippen kunnen ook metabegrippen vallen zoals bv. oorzaak of verandering. | | | | | |

| CORRECTE VAKINHOUD | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Er komt nauwelijks vakinhoud naar voren in de tekst. OF: Basale vakinhoud komt in de tekst naar voren maar is overwegend onjuist. | Basale vakinhoud komt op correcte wijze naar voren in de tekst. | Basale en complexe vakinhoud komt op correcte wijze naar voren in de tekst. | Basale en complexe vakinhoud komt op correcte wijze naar voren in de tekst. Vakspecifieke verbanden worden op correcte wijze gelegd of dingen worden op correcte wijze in context geplaatst. | Basale en complexe vakinhoud komt op correcte wijze naar voren in de tekst. Vakspecifieke verbanden worden op correcte wijze gelegd of dingen worden op correcte wijze in context geplaatst. Er is sprake van complexiteit en nuance (en een eigen kritische blik en/of meerdere perspectieven). | Overstijgt niveau 5, bijvoorbeeld door het kiezen van een inhoudelijk originele invalshoek. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <i>Optioneel:</i> | | | | | |
| <i>Is niet in staat informatie uit verscheidene bronnen samen te vatten.</i> | <i>Is niet altijd in staat informatie uit verscheidene bronnen samen te vatten.</i> | <i>Is in staat informatie uit verscheidene bronnen samen te vatten.</i> | <i>Is in staat informatie uit verscheidene bronnen te synthetiseren (=samenvatten en verbinden) en vermeldt bronnen.</i> | <i>Is in staat informatie uit verscheidene bronnen te synthetiseren (=samenvatten en verbinden), kan de betrouwbaarheid van de bronnen beoordelen en vermeldt bronnen.</i> | <i>Is in staat informatie uit verscheidene bronnen te synthetiseren (=samenvatten en verbinden). Kan de betrouwbaarheid van de bronnen beoordelen en laat deze 'betrouwbaarheidsanalyse' op een goede manier doorwerken in de lijn van de tekst. Vermeldt bronnen.</i> |