

## Overzicht training docenten 'Genrespecifieke teksten schrijven in de m&m-vakken'

Bijeenkomst	Datum (15.00-18.30)	Centraal thema	Doelen	Programma-onderdelen
Bijeenkomst 1	10 sept	Ontwerp-principes	<ul style="list-style-type: none"> <li>De docenten weten dat schrijven een complex proces is dat uit meerdere fasen bestaat</li> <li>De docenten kunnen de ontwikkeling van knowledge telling naar knowledge transforming begrijpen en basaal uitleggen</li> <li>De docenten hebben enige kennis over relatie tussen schrijven en leren</li> <li>De docenten kennen de geselecteerde ontwerpprincipes (strategie-instructie, modelteksten, prewriting, samenwerken) en kunnen ze toepassen op een eigen meegenomen schrijfo opdracht</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introductie</li> <li>2. Docenten gaan zelf een tekst schrijven ( voorbeeld opdracht)</li> <li>3. Theorie over schrijfproces, procesmodellen en writing to learn</li> <li>4. Introductie ontwerpprincipes (strategie-instructie, modelteksten, prewriting, samenwerken)</li> <li>5. Toepassing ontwerpprincipes in eigen (meegenomen) opdracht</li> </ol>
Bijeenkomst2	8 okt	Genres	<ul style="list-style-type: none"> <li>De docenten kunnen de verschillen tussen de genres vergelijken, verklaren en argumenteren benoemen.</li> <li>De docenten kunnen voor hun eigen vak enkele vakspecifieke invullingen van de genres bedenken</li> <li>De docenten kunnen de kenmerken van een goede schrijftaak beschrijven</li> <li>De docenten weten dat onderwijs ontwerpen een proces is en ze dus wellicht meerdere keren hun ontwerp zullen moeten bijstellen</li> <li>De docenten zijn voorbereid om te starten met ontwerpen a.d.h.v. het gegeven format</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terugblik bijeenkomst 1 (ervaringen met dingen uitproberen?)</li> <li>2. Op basis van door de docenten meegenomen taken: verschillen en overeenkomsten tussen genres bespreken, lettend op vakspecifieke accenten</li> <li>3. Theorie: wat is een goede taak en waarom? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Authenticiteit van de taak (o.a. publiek)</li> <li>• Doelen formuleren (passend bij genre)</li> <li>• "vakspecifieke genre-vereisten" helder/ expliciet maken voor leerlingen</li> </ul> </li> <li>4. Genredidactiek adhv voorbeeldfilm</li> <li>5. Ontwerpcyclus bespreken</li> </ol>

Bijeenkomst 3	5 nov	Beoordelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De docenten kunnen benoemen wat sterke en zwakke elementen zijn in leerling-teksten (argumentaties, vergelijkingen en verklaringen).</li> <li>• De docenten hebben globale kennis van een aantal verschillende manieren van teksten beoordelen (holistisch, analytisch, met benchmarks, rubrics etc).</li> <li>• De docenten ondertekenen consent formulieren.</li> <li>• De docenten hebben de gelegenheid gehad om instrumenten te bekijken (vnl. de vragenlijsten) zodat ze hier rekening mee kunnen houden in de planning.</li> <li>• De docenten geven en ontvangen feedback ten aanzien van hun ingevulde formats voor ontwerp.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Theorie: Manieren van beoordelen (holistisch, analytisch, met benchmarks, rubrics etc) bespreken</li> <li>2. Zelf leerlingteksten in de drie genres beoordelen</li> <li>3. Docenten zoeken collega van een andere school (zelfde vak zo mogelijk) en een docent Nederlands om samen aan de formats te werken. Jannet en Talita zijn aanwezig voor feedback en vragen</li> <li>4. Consent procedure bespreken en consent-formulieren ondertekenen</li> <li>5. Onderzoeksinstrumenten (vragenlijst) aankondigen en bekijken</li> </ol>
Bijeenkomst 4	10 dec	Voorbeeld- lessen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De docenten krijgen meer beeld van mogelijke lessenseries die ontworpen zijn a.d.h.v. de aangereikte ontwerpprincipes en kunnen dit verwerken in hun eigen ontwerp</li> <li>• De docenten kennen inputlog en kunnen en op de scholen mee aan de slag</li> <li>• De docenten werken verder aan concept-ontwerpen en ontvangen/ bespreken feedback</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentatie Lieke (docent die al eerder schrijf-interventie ontwierp)</li> <li>2. Voorbeeld-interventies (o.a. feedback)</li> <li>3. Inputlog (schrijfprocesregistratie)- instructie</li> <li>4. Docenten werken verder aan ontwerp/ indiv feedback op ontwerpconcept bespreken</li> </ol>
Bijeenkomst 5	5 jan	Onderzoek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De docenten weten wat er geregeld moet worden ivm het onderzoek (afname voor- en nametingen)</li> <li>• De docenten zijn bekend met de rubric die we voor alle projecten gaan gebruiken en beoordelen die op bruikbaarheid voor hun project</li> <li>• De docenten wisselen ervaringen uit zodat ze enigszins op de hoogte zijn van elkaars projecten'</li> <li>• De docenten werken verder aan concept-ontwerpen en ontvangen/ bespreken feedback</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toetsafname bespreken</li> <li>2. Rubric bespreken en oefenen</li> <li>3. Uitwisselen 'tops' en 'twijfels'</li> <li>4. Docenten werken verder aan ontwerp/indiv feedback op ontwerpconcept bespreken</li> <li>5. Afsluiten plenaire deel van de training (tot evaluatie)</li> </ol>

Bijeenkomst 6	22 april	Evaluatie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De docenten hebben gelegenheid ervaringen uit te wisselen</li> <li>• Project wordt in geheel en op onderdelen geëvalueerd</li> <li>• Voortgang en disseminatie wordt besproken</li> <li>• Gezamenlijk afsluiten</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introductie</li> <li>2. Ervaringen delen – hele project</li> <li>3. Evaluatie training</li> <li>4. Evaluatie implementatie</li> <li>5. Bespreking vervolg</li> <li>6. Gezamenlijke afsluiting</li> </ol>